

SUA KAIPAAAN

SÄV. & SAN. CHARLES PLOGMAN

C Am7 Dm7 G7 C

Sii-tä kun sä muu-tit pois kuin kaik-ki tur-haa ois. Vain
voi - sit ym-mär-tää, mitä se - li - tyk-siin jää, jos

Am7 Dm7 G7 Dm7 G7 C Em7

het-ken mä sain - sut pi-tää o - ma - nain, - nyt koit-taa päi - vä uus, on kuin il-taan i - kui-suus. Täh-det tai-vaan lois - taa vain mun seu - ra - nain. - Saat
ker - to - a mä sai - sin sul - le tun - teis - tain. Mitä e - lä-mähäin hain kai - ken sain vaan ym-mär - tä - nyt en, olit o - ma - nain. Nyt

Dm7 G7 C Em7 Dm7 G7

mi - nut kyy - ne - liin, su - a kai - paan niin, - kun il - lan hä - mä - rään niin yk - sin jään. - Saa - puu luoksein loh - du - ton va - lo aa - mu - au - ringon en
toi - von niin su - a ta - kai - sin kun il - lan - hä - mä - rään taas yk - sin jään. saa - puu luoksein loh - du - ton va - lo aa - mu - au - ringon en

FMaj7 G/F Dm7 G7sus4 G7 C Em7

voi sua u - noh - taa, en mil - loin - kaan. - Su - a kai - paan, - luokses kai - paan - et jät - tää mu - a saa, su - a
voi sua u - noh - taa, en mil - loin - kaan

F C/E Dm7 G7 F/G G7 C Am7 Dm
To Coda

ra - kas - tan. - An - noit kai - ken, - sa - in kai - ken - vaan lii - kaa ha - lu - sin, kai - ken me - ne - tin. - Jos vie - lä uu - des - taan

G7 C Am7 Dm7 G7 Am

ti - lai - suu - den saan, en yk - sin sua jät - täi - si kos - kaan. —

1. 3 3

F Dm7 F/G G7 C G/C F/C Em7

2. Eh - kä yk - sin sua jät - täi - si kos - kaan. —

42 Am FMaj7 G7sus4 Dm7 F/G G7

2. 3 3

D.S. al Coda

CODA

Sua kai - paan, — luok - ses kai - paan — et jät - tää mu - a - saa, su - a

Em7 A7 D Bm7 Em7

ra - kas - tan. — An - noit kai - ken, — sa - in kai - ken, — vaan lii - kaa ha - lu - sin, kai - ken me - ne - tin. — Jos

A7 D Bm7 Em7 A7

vie - lä uu - des - taan ti - lai - suu - den saan en yk - sin sua jät - täi - si kos - kaan. — Su - a

Bm G Em7 G/A A7

1. 3 3

kos - kaan. —

2. G/A A7 D A/D G/D A/D D(add9)

Levytys: Kake Randelin