

# MINNE SÄ HÄIVYIT

san. SANA MUSTONEN

säv. BO SÖDERHOLM

The musical score is written in G minor, 4/4 time, and consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part uses a variety of chords including Gm, Eb, Bb, F, F#o, Dm, Cm, Dsus4, and D7. The vocal line includes lyrics in Finnish. The score ends with a repeat sign and a first ending bracket.

Kun he-rä-sin\_ nyt niin en vie-rel-läin sua mä nää,\_ se häm- mä-s-tyt - tää.

Il - la-la suu- del- tiin, siks kum-mal-lis - ta on tää\_ ja niin hä-mä- rää\_.

Hel-län suu-kon tun-sin ot- sal- lain, u-nek-si mä luo-lin vain.

Min-ne\_ sä häi- vyit\_ vie - rel-tä mun? En ol-lut-kaan mä kai\_ tär-kein pääl - lä\_ maan.

Min - ne\_ sä häi - vyit?\_ Täy - ty-hän sun\_ se ym - mär - tää,\_ ett' tää

te-kee mu-hun kau-heen ki-pe-ää. 1.

2.

Hel-län suu-kon tun-sin ot - sal - lain, \_

u-nek-si mä luu-lin vain. Min-ne\_ sä häi - vyit? Min-ne\_ sä häi vyit? \_\_\_

te-kee ki-pe-ää. Min-ne\_ sä häi - vyit\_ vie - rel-tä mun? En ol-lut-kaan mä kai\_

tär-kein pääl-lä\_ maan. Min-ne\_ sä häi - vyit?\_ Täy - tyy-hän sun se ym-mär tää, \_\_\_ ett' tää

te-kee mu-hun kau - heen ki-pe-ää.

2. Et vastaa viestiinkään,  
 et soittoon mun viimeiseen,  
 et rakkauteen.  
 Sua oottamaan vaik' jään,  
 niin surulle sydämeen  
 mä jo tilaa teen.  
 Enhän kuullut sun ees lähtevän,  
 jättävän mun elämän.