

TAAS SANATON

san. LASSE WIKMAN

säv. BO SÖDERHOLM

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven systems. Each system includes a piano accompaniment part and a vocal line with lyrics. The piano part features a consistent bass line of eighth notes. The vocal line is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests and ties. Chord changes are indicated by letters (Am, Em, Dm, F, E, E7sus4, E7) placed below the piano part. The lyrics are in Finnish and describe a spiritual journey.

Tun-teis-ta tah - toi - sin — ker - to - a, — mut - ta jo-ten - kin o-saa en,
— kaik - ki sa-nat pyyh - kiy - ty-vät pois..
Voi-sin-pa kau - em - mas — pa - e - ta, — siel-tä löy - täi-sin juu - ri sen
— sa-nan jo-ka mer - ki - tyk - sen loi..
Kai - puu kas - vot sy-lis - sä-si saa, — hy-vä sii - nä on..
Kos - ke - tuk - ses mi-nut pe-las - taa.

Jos mi-nut o-pet - tai - sit pu-hu - maan, _____ kans - sa sa-no-je-ni_

F Dm C

o-len neu - vo - ton. _____ Tie-dän kun tun - tuu et - tä jos-tain

G Am G F

voi - maa - saan, _____ si-nun e-des-sä-si_ o-len taas sa - na - ton, _____

Dm C G F

1. sa-na - ton. _____

F G Am Em⁷(add4) Dm⁷

2. sa-na - ton. _____ Il-man eh - to - ja, _____ il - man sa - no -

F G Am F

- ja _____ pi - dä kii. _____

Dm E⁷sus4 E⁷

Jos mi - nut o - pet - tai - sit pu - hu - maan... _____

Fadd⁹ F Dm(add⁹) Dm

Jos mi-nut o-pet - tai - sit pu-hu- maan, _____ kans-sa sa-no-je-ni_

o-len neu - vo- ton. _____ Tie-dän kun tun - tuu et - tä jos-tain

voi - maa_ saan, _____ si-nun e-des-sä - si _____ o-len taas_ sa - na-

- ton, _____ sa-na - ton.

2. Helppoa olisi kadota,
irti kaikesta päästää vain,
saman aina aikaisemmin tein.
Voisinko viimeinkin kohdata,
mitä etsien kauan hain,
tähän hetkeen toiveitani vein.
Kaipuu kasvot sylissäsi saa,
hyvä siinä on,
kosketukses minut pelastaa.