

TOIVO TAAS ELÄÄ

san. LASSE WIKMAN

säv. BO SÖDERHOLM

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of eight systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part uses a variety of chords including Am, Em, H7, D, and C. The vocal line includes lyrics in Finnish. The score begins with an instrumental introduction and ends with a double bar line and repeat sign.

Am Em Am

Toi-vo-a pit-kään e-lät-tää sain

H7 Em Em

yk-si nään ja kaik-ke-a yh-teis-tä jän ai-na kai paa maan.

H7 Am Em

Suo-jel-len kuo-reen kä-per-ryin vain, nyt sen nään. Kun

Em H7

muis-te-len ei-lis-tä, ku-va-si mie-leen saan. Luok-se-ni tah-dot taas,

Am Em C

kun teit ti-laa maa-il-maas.

C Am D H7 B^b

Toi-vo taas e-lää i-han niin kuin ker-ran, voin-ko luot-taa sii-hen het-ken ver-ran,

Am Em

et - tei tun-tees tuo nyt löy - dä toi - sen luo...

Toi - vo taas e - lää ta - kai-sin sut sai - sin sil - loin men-neen eh - kä u - noh-tai - sin.

Kun - han muis-tat sen, en e - nää o - le sa-ma ih - mi-nen.

2. o - le sa-ma ih - mi-nen.

o - le sa-ma ih - mi-nen.

DS al CODA

Kun - han muis-tat sen, en e - nää o - le sa-ma ih - mi-nen.

2. *Muuttua pelko todeksi voi
 milloin vaan, siks etenen varoen
 ja opin hiljalleen.
 Herkäksi minut odotus loi,
 sinut jaan mä myös kanssa menneiden,
 mut nousen uudelleen.
 Luokseni tahdot taas,
 kun teit tilaa maailmaas.*