

SOITA MILLOIN VAAN

san. LASSE WIKMAN

säv. BO SÖDERHOLM
sov. TOM KÄLDSTRÖM

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano parts are in the lower register, and the vocal parts are in the upper register. The lyrics are in Finnish and are placed below the vocal lines. The chords are indicated by letters above the piano parts.

Soi-tin, tah - doin ää - ne-si kuul - la vain. Ir - ti sus-ta var-maankos-
- kaan pää - se en sit - ten- kään Jo-tain uut - ta e-lä- mään
— mi-nä hain, mut-ta vii-mein myön-tää su - le voin kai sen: sut.
— vain nään. Se-kai - sin paat pään, kai sik - si tä-hän jään.

Mik-si e-nää yh-tään em-mi- tään... Soi-ta mil-loin_ vaan, ää - nen

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords Bb, Gm, C7, and F6.

kuul-la saan, sä hy-vän mie - len mul - le luot,_ riit - tää kun vain

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords Bb6, Dm, Gm, and C7.

oot. Soi - ta mil - loin_ vaan, kai - ken kans-sas jaan,___ nyt

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords Bb6, F6, Bb6, and Dm.

huu - lil - le-ni hy-myn tuot_ ja tuu-leen tur-hat ^{1.} mur - heet haih-tu koon.---

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chords Gm, C7, and Dm.

^{2.} mur - heet haih-tu koon.---

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment with chords Dm, A7, C7, and Dm.

Mä luu - lin, et - tä un - ta se ois,___ jos toi-nen mut vois___ tul-

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment with chords Bb, A7, and Dm.

- la ja vie-dä pois.--- Ei mi-kään saa___ mei-tä e - ril - leen,---

Musical notation for the seventh system, including vocal line and piano accompaniment with chords C(sus4), Bb, and A7.

pe-räs - sä-si mi-hin vain__ mä meen._____ Soi - ta

mil-loin_ vaan, ää - nen kuul-la saan, sä hy-vän mie - len mul-

- le luot,_ riit - tää kun vain oot. Soi - ta mil - loin_ vaan, kai - ken

kans-sas jaan,___ nyt huu-lil - le - ni hy-myn tuot___ ja tuu-leen tur-hat

1. mur-heet. Soi-ta | 2. mur-heet haih-tu koon._____

2. Välimatkaa joskus kai liikaa on,
 sillä kuva susta kaikkiin uniin ui, ystäväin.
 Huoneisiini päästit sä auringon,
 pahat pilvet johonkin vain huuhtoutui,
 luokses jäin.
 Sekaisin paat pään
 kai siksi tähän jään
 miksi enää yhtään emmitään