

EN LITEN POJKE

text. CHARLES PLOGMAN

komp. CHARLES PLOGMAN
arr. JANNE HYÖTY

Jag

trod-de att_ mitt hjärt-a var_ fylld av al-la svar._ Jag skul-le få_ så

myc-ket mer_ av nå - got_ som liv - et ger. En li-ten

hand, en hand i min_ de va' så det skul-le va'._ En li-ten

poj-ke som lär-de mor-far om kär-le-ken.. En li-ten poj-ke som.

tän-de låg - an på nytt i- gen._ Det vack-ras-te_ av allt är du,_ det

fi - nas-te_ i liv - et_ nu._ Det var dig jag ha - de vän - tat på.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven systems, each with a piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes chord symbols: D, A, G, D, A, G, F#m/C#, Bm, F#m, G, A7, Em, Bm, G, A, D, F#m, G, A, Bm, A/C#, D, G, D, A. The vocal line includes lyrics in Swedish. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

1. I mitt

2. Hin - der finns längs väg - en, — jag finns all - tid

här hos dig... Om någ - ot mås - te jämn - as ut.

gtr solo ad. lib.

En li - ten

2. I mitt hjärta där fanns ett rum,
 som jag inte visste om.
 Den platsen blev nu bara din,
 ljuset kunde strömma in.
 En liten hand, en hand min,
 de' va' så det skulle va'.